

11^E
FESTIVAL
DU FILM
SUR
L'ART

7 - 8 - 9
OCTOBRE



L'iselp
institut supérieur
pour l'étude
du langage plastique
Bd de Waterloo
31 B-1000 Bruxelles
www.iselp.be

4 1/4

Belgique / 2010 / 4' / VOF

Réalisation : Gaston E. Desmoins - Production : INSAS

Compétition : Prix Découverte

La Cinematek vue comme une malle au trésor ou une caverne d'Ali-Baba pour cinéphiles. Un prétexte pour une recherche : comment filmer le (fantôme) cinéma ?

ANVERS CENTRAL

Belgique / 2010 / 93' / VF

Réalisation : Peter Krüger - Production : Sophimages

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Véritable portrait d'un lieu, la gare d'Anvers, ce film unit les niveaux de lecture pour nous faire percevoir l'étrange trait d'union qu'offre cette architecture entre différents espaces et différents temps. Parfois philosophique, parfois historique, le documentaire s'articule autour des souvenirs d'un voyageur joué par Johan Leysen. Grand Prix 2011 du Festival International du Film sur l'Art (Montréal).

AUX ARTS, ETC.

Belgique / 2011 / 81' / VOF

Réalisation : Lionel Dutrieux & Philippe Fontaine - Production :

Province de Liège, service culture / Liove Films

Compétition : Prix Découverte

Reportage sur un projet d'art public qui invite seize artistes à réaliser une oeuvre en relation avec la porte d'un hôtel de ville ou son environnement immédiat. Sous le commissariat artistique de Jacques Charlier, seize communes de la province de Liège participent. Chaque oeuvre a pour thème l'idée de citoyenneté et répond à la thématique de l'événement : « Passages, Croiser les imaginaires ».

BAILAORAS, L'HORIZON DES RACINES

Belgique / 2011 / 19' / VOF

Réalisation : Victor Sagristà - Production : IAD

Compétition : Prix Découverte

Il y a chanter ou danser le flamenco, et il y a ÊTRE flamenco.

C'est une vibration. C'est un cri d'amour, de furie, de souffrance

et de douleur qui perdure d'une génération à l'autre.

CHEMINS DE TRAVERSE

Belgique / 2011 / 21' / VOF

Réalisation : Emmanuel Toé - Production : Académie de dessin

et des arts visuels de Molenbeek-Saint-Jean

Compétition : Prix Découverte

De l'intérieur du château de Thozée aux bois environnants, les élèves de l'académie de dessin et des arts visuels de Molenbeek-Saint-Jean, le temps d'un décroissement interdisciplinaire sous la direction de Benoît Félix, domptent l'espace et recherchent de nouvelles occasions de rencontres, de liberté et de création.

THE CO(TE)LETTE FILM

Belgique-Grande-Bretagne-Pays-Bas / 2010 / 59'

Réalisation : Mike Figgis - Production : Savage Film / Red Mullet

/ Ward/Ward

Compétition : Prix du Film sur l'Art

The Co(te)lette Film est l'adaptation cinématographique par Mike Figgis de la chorégraphie d'Ann Van den Broek. Un désir délirant submerge les danseuses. Un désir de satisfaction physique et mentale. Elles sont esclaves de leurs propres désirs tandis qu'elles tentent de prendre le contrôle...

DANS L'OMBRE ET LA POUSSIÈRE

Belgique / 2010 / 10' / VOF

Réalisation : Thomas Wilski - Production : IAD

Compétition : Prix Découverte

Un court voyage à travers le temps et l'espace en un lieu unique...

Les faïenceries Boch, à La Louvière, laissées à l'abandon depuis des années. Nous explorons cet endroit pittoresque comme l'épave du Titanic englouti, emmené par une valse de mots et de musiques, guidés par une caméra dansante là où tout semble figé.

EX-VOTO

Belgique / 2010 / 52' / VOST

Réalisation : Caroline d'Hondt - Production : Cobra Films

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Ex-voto met en lumière différentes facettes de la société mexicaine actuelle, à travers l'art, les histoires et les rencontres d'Alfredo Vilchis, un des derniers peintres d'ex-voto.

LES FAMILLES DE MARIANNE BERENHAUT

Belgique / 2011 / 18' / VOF

Réalisation : Violaine de Villers

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Récupérant divers objets du quotidien, Marianne Berenhaut leur rend vie dans des installations poétiques. Elle présente ses différentes familles d'oeuvres à la réalisatrice Violaine de Villers.

ICI... REGARDE. A QUOI REVENT LES SCULPTURES ?

Belgique / 2011 / 29' / VOF

Réalisation : Natalia de Mello - Production : La Lettre volée

Compétition : Prix Découverte

Nous suivons la réalisatrice qui sort de chez elle, caméra à la main, pour aller à la rencontre des sculptures publiques à Bruxelles en une journée ponctuée par 19 étapes. Chaque sculpture rencontrée fait l'objet d'un traitement poétique inédit et surprenant qui rend compte de la diversité de ces habitants de pierre de la Cité.

JACQUES LENNEP - UN MUSEE DE L'HOMME

Belgique / 2010 / 25' / VOF

Réalisation : Thierry Zéno - Production : Fondation SMartBE / 100 Titres

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Jacques Lennepe revient sur le parcours de son Musée de l'homme, depuis sa création en 1976. De Jocelyn, huissier aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à N.V. Panneel, peintre du dimanche, Lennepe « expose » une série de personnages comme des oeuvres, attirant l'attention sur leur parcours hors norme.

MEXICO CITY CONVERSATIONS

France / 2011 / 59' / VOST

Réalisation : Pierre-Paul Puljiz - Production : Morgane / Polyester

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Le cinéaste belge Pierre-Paul Puljiz multiplie les rencontres en super 8 à Mexico City, cette mégapole qui regorge de cinéastes indépendants et de jeunes acteurs intéressants. La scène artistique contemporaine y est également florissante. Petites conversations avec quelques représentants de cette sphère...

PRELUDE À LA MER

Belgique / 2010 / 20' / Sans paroles

Réalisation : Thierry De Mey - Production : Charleroi Danses / Sophima-

ges / Eroica productions / Rosas

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Anne Teresa De Keersmaecker s'est approprié le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy pour mettre en scène la fugacité du rêve.

A son tour, Thierry De Mey s'approprie la chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaecker et la situe dans la mer d'Aral, un lieu en voie de disparition. Tout ici tente de retenir ce qui ne peut que disparaître.

ROGER DEWINT

Belgique / 2010 / 28' / VOF

Réalisation : Jean-Jacques Pêché - Production : Les Ateliers INRACI /

HELB-Prigogine

Compétition : Prix du Film sur l'Art

A partir d'images filmées par ses étudiants de l'INRACI, Jean-Jacques

Pêché réalise le portrait du graveur Roger Dewint, dans son intérieur.

LE TESTAMENT AMOUREUX DE NEL

Belgique / 2010 / 58' / VOF

Réalisation : André Dartevelle - Production : Halolalune / ARTE / RTBF /

CANVAS / Belgian Art Research Institute

Compétition : Prix du Film sur l'Art

Nel écrit des lettres à un ami qui la questionne sur son grand amour, le peintre-sculpteur Rik Wouters, disparu en 1916, pendant la guerre.

Elle replonge sans cesse dans ce passé qui la hante, évoquant les oeuvres, les lieux du bonheur, l'insupportable présent...

PROGRAMME

VENDREDI

19H

4 1/4

Gaston E. Desmoins / 4'

ANVERS CENTRAL

Peter Krüger / 93'

SAMEDI

11H

ROGER DEWINT

Jean-Jacques Pêché / 28'

LES FAMILLES DE MARIANNE BERENHAUT

Violaine de Villers / 18'

JACQUES LENNEP - UN MUSEE DE L'HOMME

Thierry Zéno / 25'

14H

DANS L'OMBRE ET LA POUSSIÈRE

Thomas Wilski / 10'

AUX ARTS, ETC.

Lionel Dutrieux & Philippe Fontaine / 81'

16H

CHEMINS DE TRAVERSE

Emmanuel Toé / 21'

EX-VOTO

Caroline d'Hondt / 52'

DIMANCHE

11H

ICI... REGARDE. A QUOI REVENT LES SCULPTURES ?

Natalia de Mello / 29'

LE TESTAMENT AMOUREUX DE NEL

André Dartevelle / 58'

14H

BAILAORAS, L'HORIZON DES RACINES

Victor Sagristà / 19'

THE CO(TE)LETTE FILM

Mike Figgis / 59'

16H

PRELUDE À LA MER

Thierry De Mey / 20'

MEXICO CITY CONVERSATIONS

Pierre-Paul Puljiz / 59'

11^E

FESTIVAL

DU FILM

SUR

L'ART

• 1 appel à documentaires

• 2 prix : Prix Découverte (étudiants ou nouveaux réalisateurs de moins de 30 ans) et Prix du Film sur l'Art (cinéastes confirmés)

• 3 critères : l'art comme sujet, un lien à la Belgique, une réalisation en 2010 ou 2011

• 4 membres du jury : Muriel Andrin, Laurent Courtens, Sarah Pialeprat, Éric Van Essche

Coordination : Adrien Grimmeau

INFOS

PRATIQUES

7 - 8 - 9 octobre

2,5€ la séance

Gratuit pour les membres de L'iselp

L'iselp

institut supérieur

pour l'étude

du langage plastique

Bd de Waterloo

31 B-1000 Bruxelles

+32 (0)2 504 80 70 - www.iselp.be

Métro : Ligne 2 ou 6 : arrêt Louise ou Porte de Namur / Trams : 92, 94, 97 : arrêt Louise / Bus : 54 et 71 : arrêt Porte de Namur / Parking des Deux Portes / Station de taxis Porte de Namur et devant l'hôtel The Hotel (ex-Hilton)

Un hiver en train, 2010 © Marilyne Coppée - Editeur responsable : Éric Van Essche