

12<sup>E</sup>  
FESTIVAL  
DU FILM  
SUR  
L'ART

12-13-14  
OCTOBRE  
2012



**ISELP**  
institut supérieur  
pour l'étude  
du langage plastique  
Bd de Waterloo, 31  
B-1000 Bruxelles  
[www.iselp.be](http://www.iselp.be)

### ANN VERONICA JANSSENS. LOS VAN DE MATERIE

Belgique / 2011 / 52' / VOST

Réalisation: Jan Blondeel

Production: VRT

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Ann Veronica Janssens expérimente depuis plus de trente ans la lumière, le temps, l'espace, le son. Dans le cadre de la série *Goudvis* diffusée sur Canvas, Jan Blondeel dessine le portrait de cette «sculptrice avec presque rien».

### LA CORDILLÈRE DE BONNE ESPÉRANCE

Belgique / 2011 / 54' / VOF

Réalisation: Bernard Gillain

Production: Imagine / WIP

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Le Grand Jules se fait tirer le portrait par Charles Szymkowicz. Un mineur qui rencontre un peintre. Des terrils. Quelques artistes. Un butineur de terrils qui raconte son mineur d'enfance et son voyage d'hiver au pays du charbon.

### UN COSTARD POUR LA TRANSE

Belgique / 2011 / 52' / VOF

Réalisation: Catherine Wielant et Tristan Locus

Production: Ubuntu

Compétition: Prix du Film sur l'Art

La fanfare Don Fiasco: douze musiciens, des gens comme vous et moi qui, après avoir revêtu leur costard tiré à quatre épingles, sont prêts à enflammer le tarmac et transformer une foule angélique en danseurs possédés par la transe. Leur soif de musique les emmène jusqu'au Bénin, berceau du vaudou et des rythmes traditionnels qui influence leur répertoire...

### LA DERNIÈRE SÉANCE

Belgique / 2012 / 52' / VOF

Réalisation: Gaëtan Leboutte

Production: Gomazio ASBL

Compétition: Prix Découverte

*La dernière séance* nous plonge au cœur d'un des plus vieux cinémas de proximité du pays, aujourd'hui condamné à la fermeture. Un voyage hors du temps en compagnie de ceux qui le feront vivre et rayonner une saison encore.

### EXPO/IN

Belgique / 2011 / 4' / VOF

Réalisation: Romain Rihoux

Production: IAD

Compétition: Prix Découverte

Un scénario abstrait se concrétise sous forme de dessin animé, au beau milieu de sa propre exposition.

### FRANCESCO, MANUEL & GEORGE

Canada-Belgique / 2011 / 16' / VOF

Réalisation: Emilie Ricard-Harvey

Production: INIS / INSAS

Compétition: Prix Découverte

Portrait de Francesco, Manuel et George, trois facettes d'un même artiste, trois approches de la BD alternative à Bruxelles.

### GET YOUR FUNK!

Belgique / 2012 / 53' / VOF

Réalisation: Anne Closset

Production: Athanor Production / CVB / RTBF

Compétition: Prix du Film sur l'Art

De jeunes danseurs hip hop s'engagent dans une formation professionnelle inédite en Belgique. Ce documentaire dévoile cette danse urbaine plurielle et ses fondements, ainsi que sa rencontre avec d'autres pratiques artistiques. Il révèle aussi les rêves de danseurs aux parcours singuliers et esquisse une question essentielle: pourrais-je vivre de mon art?

### MAVAMBU!

Belgique-Congo / 2011 / 26' / VOF

Réalisation: Rosine Mfetgo Mbakam et Mirko Dragolioub Popovitch

Production: Africalia / Ti Suka / Kabola Films

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Freddy Tsimba est un artiste qui arpente les lieux de vie et de mort du Congo pour y glaner les ferrailles qui forment les matériaux de son art. «J'ai récupéré dix mille cartouches dans des zones difficiles mais combien en reste-t-il? Des tonnes! Et elles sont porteuses de l'histoire tragique de mon pays.»

### LE MYSTÈRE MUSICAL CORÉEN

Belgique / 2012 / 75' / VOF

Réalisation: Thierry Loreau et Pierre Barré

Production: Les Films de la Passerelle

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Les jeunes musiciens classiques coréens se font de plus en plus présents dans les grands concours internationaux. Pourquoi sont-ils si fêrus de musique classique et comment sont-ils si performants? Thierry Loreau et Pierre Barré sont partis en Corée du Sud pour percer ce mystère.

### NOUVEAU DÉPART

Belgique / 2012 / 17' / VOF

Réalisation: Coralie de Nobrega Dos Santos

Production: Les ateliers INRACI

Compétition: Prix Découverte

Arnaud, un jeune homme tétraplégique de 23 ans, nous livre sans retenue son parcours de vie, par l'intermédiaire d'une discipline peu connue: la cyclo-danse.

### ON THE ROAD AGAIN, LE CINÉMA DE BOULI LANNERS

Belgique / 2011 / 60' / VOF

Réalisation: Benoît Mariage

Production: Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Novak Prod

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Sur la route, avec cette vieille mais très classieuse Mercedes rouge, le réalisateur liégeois de *Ultranova*, *Eldorado* et *Les Géants* se livre et part à la rencontre de son histoire, de ses racines. Bouli aime prendre la route et en tire une sorte de jouissance pure, une influence majeure pour son travail.

### LE PASSANT FAIT SON DEVOIR

Belgique / 2012 / 29' / VOF

Réalisation: Bernard Mulliez

Production: Bernard Mulliez

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Une châsse renfermant une lourde échelle portée par de sombres individus encagoulés, suivie par un étrange buisson mou rampant traversent lentement une grande rue commerciale le premier samedi des soldes. C'est une procession qui provoque le questionnement des passants, révélant l'inquiétude de chacun.

### PROMENADE EN SOI ET LÀ-BAS. PORTRAIT DU PHOTOGRAPHE JULIEN COULOMMIER

Belgique / 2012 / 36' / VOST

Réalisation: Jan Vromman

Production: Jan Vromman

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Le photographe belge Julien Coulommier ne s'occupe ni de l'exotique, de l'excentrique ni de la performance technique sophistiquée; il descend dans les profondeurs de la banalité, intimement lié à ses sujets. Portrait d'un photographe, ce film est aussi le portrait d'un contexte artistique, de l'esprit du temps qui a marqué l'œuvre.

### SILENT VISITORS

Belgique / 2012 / 65' / VO anglaise non sous-titrée

Réalisation: Jeroen Van der Stock

Production: Savage Film

Compétition: Prix du Film sur l'Art

Prenant place dans le Japon actuel, *Silent Visitors* brosse le portrait de personnes fascinées par des sites abandonnés. Tandis que le film nous plonge dans un monde de beauté et de ruine, les souvenirs du Tsunami ne sont pas loin.

### YEAH I'M STILL SEARCHIN'

Belgique / 2011 / 35' / VOF

Réalisation: Meryll Hardt

Production: ERG

Compétition: Prix Découverte

Prenant pour point de départ *In search of the miraculous*, dernier travail avorté de l'artiste Bas Jan Ader, cet essai documentaire s'interroge sur la question de la continuité et de la quête, en convoquant Buster Keaton et Mondrian parmi d'autres.

# PROGRAMME

## VENDREDI 12 OCTOBRE

### SÉANCE DE 19H

#### LA DERNIÈRE SÉANCE

Gaëtan Leboutte / 52'

#### UN COSTARD POUR LA TRANSE

Catherine Wielant et Tristan Locus / 52'

## SAMEDI 13 OCTOBRE

### SÉANCE DE 14H

#### FRANCESCO, MANUEL & GEORGE

Emilie Ricard-Harvey / 16'

#### SILENT VISITORS

Jeroen Van der Stock / 65'

### SÉANCE DE 16H

#### PROMENADE EN SOI ET LÀ-BAS

Jan Vromman / 36'

#### ANN VERONICA JANSSENS

Jan Blondeel / 52'

### SÉANCE DE 18H

#### YEAH I'M STILL SEARCHIN'

Meryll Hardt / 35'

#### LA CORDILLÈRE DE BONNE ESPÉRANCE

Bernard Gillain / 54'

## DIMANCHE 14 OCTOBRE

### SÉANCE DE 14H

#### EXPO/IN

Romain Rihoux / 4'

#### LE PASSANT FAIT SON DEVOIR

Bernard Mulliez / 29'

#### GET YOUR FUNK!

Anne Closset / 53'

### SÉANCE DE 16H

#### MAVAMBU!

Rosine Mfetgo Mbakam et Mirko Dragolioub Popovitch / 26'

#### ON THE ROAD AGAIN

Benoît Mariage / 60'

### SÉANCE DE 18H

#### NOUVEAU DÉPART

Coralie de Nobrega Dos Santos / 17'

#### LE MYSTÈRE MUSICAL CORÉEN

Thierry Loreau et Pierre Barré / 75'

## EN CONTINU

#### BIG MEMORY

Richard Olivier a filmé 170 cinéastes belges. Un ambitieux panorama de notre cinéma. Autant de portraits brefs diffusés en continu dans les espaces de L'iselp durant le festival.

# 12<sup>E</sup> FESTIVAL DU FILM SUR L'ART

Quinze documentaires belges réalisés en 2011 ou 2012.

Le sujet: l'art.

Trois prix: le Prix Découverte, le Prix du Film sur l'Art et le Prix du Centre du Film sur l'Art

Voici le programme!

Coordination: Adrien Grimmeau

En collaboration avec

le Centre du Film sur l'Art

# INFOS PRATIQUES

12-13-14 octobre 2012

3€ la séance

gratuit pour les membres

## ISELP

institut supérieur pour l'étude du langage plastique

Bd de Waterloo, 31  
B-1000 Bruxelles

www.iselp.be

+32 (0)2/ 504 80 70

accueil@iselp.be